

QUICK DRILL · CBSE CLASS 12

आत्म-परिचय · एक गीत — दिन जल्दी-जल्दी ढलता है

हिंदी आधार · Chapter 1 · 15 MCQs · 20 minutes · PYQ-tagged with time budgets

| DATE | TOTAL MARKS | DURATION | MARKING | TARGET |
|------|-------------|----------|---------|---------|
| | 15 | 20 min | +1/0 | ≥ 12/15 |

OBJECTIVES

Reinforce the four core topics of आत्म-परिचय · एक गीत — दिन जल्दी-जल्दी ढलता है via 15 PYQ-derived MCQs. Identify weak sub-topics via concept-node IDs (see answer key). Build per-question time budget habit.

INSTRUCTIONS

Attempt all 15. Time budget shown per Q (use it as pacing guide). Mark answers (A/B/C/D) in the margin. Answer key + explanations on the last page. **Don't peek — score yourself honestly.**

SECTION · QUICK DRILL

Q 1-15 · 20 MIN

Q1. 'आत्म-परिचय' एवं 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' के रचयिता हैं —

- (A) जयशंकर प्रसाद
(C) हरिवंश राय बच्चन

PYQ 2018 · Delhi · 1m · 20s

- (B) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
(D) सुमित्रानंदन पंत

Q2. बच्चन की प्रसिद्ध रचना है —

- (A) कामायनी
(C) उर्वशी

PYQ 2019 · All India · 1m · 20s

- (B) मधुशाला
(D) साकेत

Q3. 'मैं जग-जीवन का भार लिए फिरता हूँ / फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ' — इन पंक्तियों का मुख्य भाव है —

- (A) कवि जीवन से ऊब चुका है
(C) कवि केवल आर्थिक भार की बात कर रहा है

PYQ 2020 · Delhi · 3m · 30s

- (B) कवि दुख के बीच भी प्रेम बचाए रखता है — विरोधी अनुभवों का संयोग
(D) कवि भार और प्यार दोनों से थक गया है

Q4. 'स्नेह-सुरा' का अर्थ है —

- (A) वास्तविक मद्य
(C) मीठा शरबत

PYQ 2021 · All India · 2m · 25s

- (B) स्नेह को मादक रस के रूप में चित्रित करना (रूपक)
(D) औषधि

Q5. 'मैं और, और जग और, कहाँ का नाता' पंक्ति का भाव है —

- (A) कवि का जग संसार से कोई सम्बन्ध नहीं रखता
(C) कवि संसार से लड़ रहा है

PYQ 2022 · Outside Delhi · 2m · 25s

- (B) कवि का व्यक्तिगत संसार बाह्य संसार से भिन्न है
(D) कवि नया जग बनाना चाहता है

Q6. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता में पथिक के डग जल्दी क्यों पड़ते हैं?

- (A) क्योंकि वह व्यायाम करना चाहता है
(C) क्योंकि वर्षा होने वाली है

PYQ 2018 · Outside Delhi · 2m · 25s

- (B) क्योंकि घर पर कोई उसकी प्रतीक्षा कर रहा है
(D) क्योंकि अंधकार से डर लगता है

Q7. पक्षी पंख जल्दी-जल्दी क्यों फड़काता है?

- (A) क्योंकि उसकी पंखों में रोग है
(C) क्योंकि वह शिकार पकड़ना चाहता है

PYQ 2019 · Delhi · 2m · 25s

- (B) क्योंकि नीड़ में उसके बच्चे प्रत्याशा में होंगे
(D) क्योंकि उसे कोई शिकारी पीछा कर रहा है

Q8. कवि की स्थिति पथिक एवं पक्षी से किस प्रकार भिन्न है?

- (A) कवि शीघ्र चलना नहीं चाहता
(C) कवि का घर बहुत पास है

PYQ 2020 · All India · 3m · 30s

- (B) कवि के लिए कोई प्रत्याशा करने वाला नहीं — और यही उसकी पीड़ा है
(D) कवि को कोई जल्दी नहीं

Q9. बच्चन किस काव्य-धारा के प्रमुख कवि हैं?

(A) छायावाद

(C) हालावाद (छायावादोत्तर)

PYQ 2023 · Delhi · 1m · 20s

(B) प्रगतिवाद

(D) प्रयोगवाद

Q10. 'जग-जीवन का भार' का सर्वोत्तम अर्थ है —

(A) केवल आर्थिक बोझ

(C) सम्बन्धों, स्मृतियों, अधूरे सपनों एवं दायित्वों का सम्मिलित बोझ

PYQ 2021 · Delhi · 3m · 30s

(B) केवल शारीरिक थकान

(D) बूढ़ापे का भार

Q11. आत्म-परिचय कविता की प्रमुख शैली है —

(A) वर्णनात्मक

(C) संवादात्मक

PYQ 2022 · Delhi · 1m · 20s

(B) आत्मकथात्मक — प्रथम-पुरुष में

(D) हास्यपूर्ण

Q12. 'जिस घर में जा गिरते हैं किरण-सी सुहाने / उस घर में कोई होता है दीप जलाने।' इन पंक्तियों में 'कोई' किसका प्रतीक है?

(A) सूर्य का

(C) रक्षक का

PYQ 2024 · All India · 2m · 25s

(B) उस प्रिय व्यक्ति का जो पथिक की प्रतीक्षा में दीप जलाता है

(D) ग्रामीण रक्षाधिकारी का

Q13. 'मधुशाला' किस सन में प्रकाशित हुई?

(A) 1925

(C) 1947

PYQ 2023 · Outside Delhi · 1m · 20s

(B) 1935

(D) 1955

Q14. बच्चन का जन्म कहाँ हुआ था?

(A) वाराणसी

(C) लखनऊ

PYQ 2018 · All India · 1m · 20s

(B) इलाहाबाद (प्रयागराज)

(D) कानपुर

Q15. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता का प्रमुख अलंकार है —

(A) अनुप्रास + पुनरुक्ति

(C) अतिशयोक्ति

PYQ 2024 · Delhi · 2m · 25s

(B) उपमा

(D) श्लेष

ANSWER KEY & EXPLANATIONS

Q 1-15 · MARK YOUR SCORE

Q1. Answer: C

हरिवंश राय बच्चन (1907-2003) — हालावाद के प्रमुख कवि।

Q2. Answer: B

मधुशाला (1935) — हालावादी काव्य-दर्शन की चरम कृति।

Q3. Answer: B

विरोधाभास का सबसे प्रसिद्ध उदाहरण — दुख ढोते हुए भी प्रेमा।

Q4. Answer: B

हालावादी रूपक — 'सुरा' का शाब्दिक अर्थ नहीं लेना।

Q5. Answer: B

तीसरा विरोधाभास — अकेलापन बनाम सृजनशील एकांत।

Q6. Answer: B

प्रत्याशा पथिक की गति का प्रेरक तत्व है।

Q7. Answer: B

'बच्चे होंगे प्रत्याशा में' — पक्षी की प्रत्याशा-स्थिति।

Q8. Answer: B

त्रिकोण का तीसरा बिंदु — प्रत्याशा का अभाव।

Q9. Answer: C

हालावाद — मधु, मद, मधुशाला के रूपकों पर आधारित।

Q10. Answer: C

व्यापक मानवीय बोझ — आर्थिक तक सीमित नहीं।

Q11. Answer: B

कवि 'में' से कविता रचता है — अपने व्यक्तित्व को विषय बनाकर।

Q12. Answer: B

प्रत्याशा करने वाले प्रिय जन का प्रतीक — पथिक की गति का प्रेरक।

Q13. Answer: B

1935 — बच्चन की प्रसिद्ध हालावादी कृति।

Q14. Answer: B

इलाहाबाद (आज का प्रयागराज) — 27 नवम्बर 1907।

Q15. Answer: A

'जल्दी-जल्दी', 'ढलता है' की पुनरुक्ति एवं अनुप्रास से गेयता निर्मित।