

**QUICK DRILL · CBSE CLASS 9**  
**दो बैलों की कथा (क्षितिज)**

Hindi · Chapter 1 · 15 MCQs · 20 minutes · PYQ-tagged with time budgets

DATE	TOTAL MARKS	DURATION	MARKING	TARGET
_____	<b>15</b>	<b>20 min</b>	<b>+1 / 0</b>	<b>≥ 12/15</b>

**OBJECTIVES**

Reinforce the four core topics of दो बैलों की कथा (क्षितिज) via 15 PYQ-derived MCQs. Identify weak sub-topics via concept-node IDs (see answer key). Build per-question time budget habit.

**INSTRUCTIONS**

Attempt all 15. Time budget shown per Q (use it as pacing guide). Mark answers (A/B/C/D) in the margin. Answer key + explanations on the last page. **Don't peek — score yourself honestly.**

**SECTION · QUICK DRILL****Q 1-15 · 20 MIN****Q1.** 'दो बैलों की कथा' के लेखक कौन हैं?

- (A) जयशंकर प्रसाद  
(C) महादेवी वर्मा

PYQ 2019 · CBSE SQP · 1m · 20s

- (B) प्रेमचंद  
(D) रामधारी सिंह दिनकर

**Q2.** प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या था?

- (A) धनपत राय श्रीवास्तव  
(C) अयोध्या सिंह

PYQ 2020 · विद्यालय परीक्षा · 1m · 20s

- (B) सूर्यकांत त्रिपाठी  
(D) गोपालदास नीरज

**Q3.** कहानी के दो बैलों के नाम हैं —

- (A) हीरा और पन्ना  
(C) हीरा और मोती

PYQ 2019 · CBSE SQP · 1m · 20s

- (B) मोती और माणिक  
(D) हीरा और गया

**Q4.** बैलों का स्नेही मालिक कौन है?

- (A) गया  
(C) कसाई

PYQ 2021 · विद्यालय परीक्षा · 1m · 20s

- (B) झूरी  
(D) नीलामीकर्ता

**Q5.** बैलों को कठोरता से रखने वाला, मारने-पीटने वाला मालिक कौन है?

- (A) झूरी  
(C) किसान भोला

PYQ 2020 · CBSE SQP · 1m · 20s

- (B) गया  
(D) छोटी लड़की का पिता नहीं

**Q6.** बैलों को किस स्थान पर बंद किया जाता है?

- (A) चिड़ियाघर  
(C) अस्तबल

PYQ 2019 · विद्यालय परीक्षा · 1m · 20s

- (B) कांजीहौस  
(D) गोदाम

**Q7.** कांजीहौस से बैलों की रस्सी अंततः किसने खोली?

- (A) झूरी ने  
(C) गया के घर की छोटी लड़की ने

PYQ 2022 · CBSE SQP · 1m · 25s

- (B) गया ने  
(D) कांजीहौस के चौकीदार ने

**Q8.** रास्ते में सांड के आक्रमण से हीरा की रक्षा किसने की?

- (A) झूरी ने  
(C) गया ने

PYQ 2021 · CBSE SQP · 1m · 25s

- (B) मोती ने  
(D) एक राहगीर ने

**Q9.** इस कहानी में बैल मुख्यतः किसके प्रतीक हैं?

- (A) धनी व्यापारियों के  
(C) विदेशी शासकों के

PYQ 2020 · विद्यालय परीक्षा · 3m · 30s

- (B) भारतीय किसान एवं पराधीन जनता के  
(D) पुरोहित वर्ग के

**Q10.** गया के घर से भागकर बैल किसके पास लौटते हैं?

- (A) कांजीहौस में  
(C) झूरी के घर

PYQ 2019 · CBSE SQP · 2m · 25s

- (B) जंगल में  
(D) कसाई के पास

**Q11.** पाठ के आरम्भ में बैल को किसका प्रतीक 'कहा' गया है (व्यंग्य रूप में)?

- (A) चतुराई का  
(C) क्रोध का

PYQ 2021 · विद्यालय परीक्षा · 1m · 25s

- (B) मूर्खता / बेवकूफी का  
(D) लोभ का

**Q12.** 'दो बैलों की कथा' की विधा क्या है?

- (A) यात्रा-वृत्तांत  
(C) एकांकी

PYQ 2022 · CBSE SQP · 1m · 20s

- (B) पशु-कथा (कहानी)  
(D) संस्मरण

**Q13.** बैल झूरी के पास लौटना क्यों चाहते हैं, गया के पास नहीं?

- (A) झूरी अधिक चारा देता है  
(C) झूरी का घर पास है

PYQ 2023 · CBSE SQP · 3m · 30s

- (B) झूरी के यहाँ स्नेह एवं सम्मानजनक स्वतंत्रता है  
(D) गया का घर दूर है

**Q14.** कहानी का अंत किस प्रकार का है?

- (A) दुःखांत — बैल मर जाते हैं  
(C) बैल सदा कैद रहते हैं

PYQ 2020 · CBSE SQP · 2m · 25s

- (B) आशावादी — बैल सकुशल झूरी के घर लौट आते हैं  
(D) बैल नीलाम हो जाते हैं

**Q15.** प्रेमचंद की लेखन-शैली को किस नाम से जाना जाता है?

- (A) शुद्ध कल्पनाविवाद  
(C) रहस्यवाद

PYQ 2023 · विद्यालय परीक्षा · 1m · 25s

- (B) आदर्शोन्मुख यथार्थवाद  
(D) अतिथार्थवाद

## ANSWER KEY & EXPLANATIONS

Q 1-15 · MARK YOUR SCORE

**Q1. Answer: B**

प्रेमचंद (वास्तविक नाम धनपत राय श्रीवास्तव) — 'उपन्यास सम्राट'।

**Q2. Answer: A**

प्रेमचंद उनका साहित्यिक उपनाम है; वास्तविक नाम धनपत राय श्रीवास्तव था।

**Q3. Answer: C**

हीरा एवं मोती — दोनों घनिष्ठ मित्र बैल।

**Q4. Answer: B**

झूरी बैलों से परिवार-सदस्य की भाँति स्नेह करता है; इसी कारण बैल बार-बार उसके पास लौटते हैं।

**Q5. Answer: B**

गया (झूरी का साला) कठोर, स्वार्थी एवं निर्दयी मालिक है।

**Q6. Answer: B**

कांजीहौस — आवारा पशुओं को बंद रखने का सरकारी बाड़ा; यहाँ बैल भूखे रखे जाते हैं।

**Q7. Answer: C**

गया के घर की छोटी (सौतेली) लड़की ने करुणावश रोटियाँ खिलाईं एवं रस्सी खोल दी।

**Q8. Answer: B**

मोती बिना अपनी जान की परवाह किए सांड से भिड़ गया और मित्र हीरा की रक्षा की — मित्रता का चरम।

**Q9. Answer: B**

बैल परिश्रमी किसान एवं पराधीन भारत की जनता के प्रतीक हैं — सहनशील किंतु स्वतंत्रता-कामी।

**Q10. Answer: C**

स्नेह की चुम्बकीय शक्ति के कारण बैल बार-बार अपने प्रिय मालिक झूरी के घर लौट आते हैं।

**Q11. Answer: B**

व्यंग्यपूर्वक बैल को 'मूर्खता' का प्रतीक कहा गया, पर प्रेमचंद वस्तुतः उसकी सरलता-सहनशीलता की प्रशंसा करते हैं।

**Q12. Answer: B**

यह पशु-कथा (animal fable) है, जिसमें पशुओं के माध्यम से मानवीय-सामाजिक संदेश दिया गया है।

**Q13. Answer: B**

बल से नहीं, स्नेह से जीता जा सकता है — झूरी का प्रेम ही बैलों को आकर्षित करता है।

---

**Q14. Answer: B**

अनेक कष्टों के बाद बैल अंततः झूरी के घर सकुशल लौट आते हैं — स्नेह एवं स्वतंत्रता की विजय।

---

**Q15. Answer: B**

आदर्शोन्मुख यथार्थवाद — कठोर सच्चाई दिखाते हुए नैतिक आदर्श की ओर ले जाना।